

Publicazioni

a cura di Ileana Tozzi, Valerio Vigorelli

JEAN-LUC NANCY *Non toccarmi. Maria Maddalena e il corpo di Gesù risorto*, cm. 13x20, pp. 88, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2015.

“La locuzione latina *Noli me tangere* (non toccarmi, non trattenermi) evoca un episodio del vangelo di Giovanni: l’appello che Gesù rivolge alla Maddalena apprendole dopo la resurrezione. La frase evoca un divieto di contatto, un ritirarsi, una fuga impaurita o pudica. In nessun altro momento Gesù ha vietato o rifiutato di essere toccato. Qui, al mattino di Pasqua e nel momento della sua prima apparizione, egli trattiene o previene il gesto di Maria Maddalena. Un intreccio delicato, intessuto tra il visibile e l’invisibile. Il custode del giardino; le mani;... le principali opere che rappresentano la scena di 45 autori principali.